

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ ТА ПОДАННЯ РУКОПISУ ДО ЖУРНАЛУ

1. Мова написання рукопису статті: українська, російська або англійська.
2. Рукопис статті подається до редакції у формі:
 - файлу рукопису, який надсилається на електронну адресу редакції yemets2014@gmail.com у форматі “Автор - Назва статті”. Рекомендується також надання копій сторінок у форматі **Adobe PDF** (або інших форматів за попередньої згоди редакції).
3. Рукопис статті, підписаний авторами, супроводжується:
 - **зовнішньою рецензією** із зазначенням наукового ступеня рецензента, вченого звання, посади, місця роботи (без скорочень), завіреною печаткою;
 - **англомовним перекладом статті** завіреною фахівцем з англійської мови (бюро перекладів або викладачами англійської мови);
 - **відомостями про автора (авторів)**: прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, учене звання, посада, місце роботи (кафедра без скорочень), напрям наукової діяльності, джерело фінансування, напр. «Виконано за грантом *назва*, №..., НДР №...» або інше, адреса надсилання видання, електронна адреса, службовий та д Мобільний номери телефонів, ID (у системі наукової ідентифікації), ORCID (<http://orcid.org>).
4. Рукопис статті не має містити заборонених до друку матеріалів, оскільки журнал є відкритим джерелом інформації. За зміст статті та інформаційне наповнення несе відповідальність автор (автори) статті та експерти.
5. Форма подання статті:
 - обсяг рукопису повинен складати 18-24 тис. знаків або 10-15 сторінок (як виняток, не більше 40 тис. знаків або 20 сторінок), включаючи рисунки та таблиці;
 - кількість співавторів – не більше трьох.
 - стаття повинна бути підготовлена за допомогою редактора **Word for Windows®** (версії 97, 2000, XP, 2003, 2007) або сумісного редактора;
 - рукопис повинен мати наскрізну нумерацію сторінок із вільним розміщенням нумерації в листі;
 - **формат аркуша** – A4 (210×297), орієнтація сторінки – «книжна»; поля: **ліворуч** – 2,5 см; **праворуч** – 2,5 см; **зверху** – 2,5 см; **знизу** – 3 см; **переплетіння** – 0 см; **інтервал між рядками** – 1,5 пт.; інтервал між абзацами «до», «після» – 0 пт; відступи «праворуч», «ліворуч» – 0 пт; відступ першої строки – 1,27 см;
 - рисунки, фотографії, графіки слід **вставляти** в текст статті **як об'єкт**. Положення об'єкта – «в тексті»;
 - рисунки, створені у вбудованому у WinWord редакторі рисунків, слід подавати як згруповані об'єкти.
 - рисунки та таблиці не повинні розривати речення в абзаці, тобто вони мають бути розташовані після того абзацу, в якому на них робиться перше посилання в тексті.
6. Текст рукопису має бути побудований за загальноприйнятою схемою:
 - **індекс УДК** у верхньому лівому кутку листа (Arial, 10 пт.);
 - **ініціали та прізвища авторів** у верхньому правому кутку листа (Arial, 10 пт.). Порядок подання: **ім'я, по батькові, прізвище**;
 - **науковий ступінь, вчене звання** (Arial, 10 пт.);
 - *порожній рядок*;
 - **назва статті** – великими літерами, по центру, українською, російською (або регіональною мовою) та англійською мовами (Arial, 10 пт., **жирний**). Назва статті подається без використання вузькоспеціалізованих скорочень, крапка в кінці назви не ставиться;
 - *порожній рядок*;
 - **анотація структурована** (1500-2000 знаків) українською (або мовою статті) та англійською мовами (Arial, 10 пт., *курсив*); **анотацію не потрібно розміщувати на окремому листі**. Анотація повинна містити стисле формулювання змісту статті, не повторювати назву статті. Загальна структура анотації повинна містити:
 - актуальність теми дослідження (***Urgency of the research***);
 - постановка проблеми (***Target setting***);
 - аналіз останніх досліджень і публікацій (***Actual scientific researches and issues analysis***);
 - виділення недосліджених частин загальної проблеми (***Uninvestigated parts of general matters defining***);
 - постановка завдання (***The research objective***);
 - викладення основного матеріалу (***The statement of basic materials***);
 - висновки відповідно до статті (***Conclusions***);
 - *порожній рядок*;
 - **ключові слова** (3-10 слів) українською або російською та англійською мовами (Arial, 10 пт., *курсив*);
 - *порожній рядок*;
 - **актуальність теми дослідження** (Arial, 10 пт.);
 - **постановка проблеми** (Arial, 10 пт.);
 - **аналіз останніх досліджень і публікацій** (Arial, 10 пт.);
 - **виділення недосліджених частин загальної проблеми** (Arial, 10 пт.);
 - **постановка завдання** (Arial, 10 пт.);
 - **виклад основного матеріалу** (можливий розподіл на підрозділи) (Arial, 10 пт.);
 - **висновки** відповідно до статті (Arial, 10 пт.);
 - *порожній рядок*;
 - **Література** (Arial, 8 пт., **жирний**, по центру), обсяг до 10 джерел, детальна інформація щодо оформлення п. 7;
 - **References** (Список літератури англійською мовою) (Arial, 8 пт., **жирний**, по центру), обсяг до 10 джерел, детальна інформація щодо оформлення п. 8;
 - **для транслітерації радимо використовувати наступні сервіси**:
 - для укр. мови <http://translit.kh.ua> (латинка, стандар «Паспортний (КМУ 2010)»);
 - для рос. мови <http://translit-online.ru> (транслітерація імені і фамилии для загранпаспорта);
 - **надійшла** стаття до редакції у нижньому правому кутку листа (Arial, 8 пт.) у форматі (ДД.ММ.РРРР);
 - **бібліографічний опис для цитування** (Arial, 8 пт.).
7. **Літературні джерела**, що цитуються, повинні бути пронумеровані відповідно з порядком звертання до них у тексті. Посилання на джерело подається у квадратних дужках, наприклад: “... відомо з [4]. ...” або “... розглянуто у [4, с. 203] ...”. Список літератури наводиться наприкінці статті відповідно до порядку звернення по тексту на мові оригіналу, відповідно до ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання».
8. Список літератури англійською мовою (**References**) повинен бути оформлений за міжнародним бібліографічним стандартом APA (<http://www.bibme.org/citation-guide/apa/>). Якщо наукова праця написана мовою, що використовує кириличний алфавіт, то її бібліографічний опис необхідно транслітерувати латинськими літерами. Після назви праці латинськими літерами зазначається переклад англійською мовою у дужках.

9. Автор (автори) може бути ознайомлений з коректурою статті. Зміна верстки автором, за виключенням виправлення помилок, не допускається. Виправлену та підписану коректуру слід повернути до редакції протягом двох днів після її отримання.

10. Рішення про можливість публікації статті приймає редколегія.

11. Робота, що не відповідає вищезазначеним вимогам, буде повернена секретарем редколегії.

12. Редакція журналу залишає за собою право на розповсюдження у електронній або паперовій формах журналу "Проблеми соціальної роботи: філософія, психологія, соціологія" цілком або лише окремих статей, що вже опубліковані у ньому, без повідомлення авторів про ці дії авторів статей із збереженням їх авторських прав згідно до Законів України "Про інформацію" № 2657-12 (редакція від 09.06.2004 р.) та "Про науково-технічну інформацію" № 3322-12 (редакція від 06.01.2004 р.).

Адреса редакції:	14037, м. Чернігів, вул. 50 років ВЛКСМ, 1а
Відповідальний за випуск:	Ємець Наталія Анатоліївна
Телефон:	(0462) 72-40-75
E-mail:	problems_of_social_work@ukr.net
Веб-сайт:	http://psw.stu.cn.ua

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ

УДК 316. 442

Є. В. Сірий, д. соціол. н., професор

ВИБУДОВА ПІЗНАВАЛЬНОЇ МОДЕЛІ СОЦІАЛЬНОЇ НАПРУЖЕНОСТІ: ДИСКУСІЙНІ АСПЕКТИ

Анотація. (1500-2000 знаків з пробілами, що включає в себе наступні пункти)

Актуальність теми дослідження. Поглиблене дослідження соціальної напруженості і поновлення методології її вимірювання, вимагає розробки нових концептуальних моделей в області соціологічного відображення.

Постановка проблеми. Відсутність структурно-концептуальної моделі соціальної напруженості ускладнює чітке системне бачення її сутності.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Питання розробки концептуальних основ соціальної напруженості розглядалися такими вітчизняними дослідниками як В. Небоженко (соціальна напруженість і конфлікти в українському суспільстві), Ю. Головаха, Н. Паніна (готовність до соціального протесту: динаміка, регіональні спеціальності та фактори формування), М. Міщенко, О. Балакірева (соціальна напруга в суспільстві: проблеми виявлення та аналізу), Е. Ключенко (діагностика та методологічні засади дослідження соціальної напруженості в трансформованому суспільстві), М. Слюсаревський (соціальна напруга : теоретична модель необхідних та достатніх показників) та інші.

Виділення недосліджених частин загальної проблеми. Неповний перелік практичних досліджень вказує на їх істотну мінливість та структуру, в якій вектор досліджень орієнтований на окремі аспекти його вимірювання. Існуючі події показують, що системна модель соціальної напруженості представлена поверхнево.

Постановка завдання. Мета дослідження та завдання розробки відповідної когнітивної моделі є автентичними

Виклад основного матеріалу. Вивчення соціальної напруженості як надмірного нелінійного явища, обумовлене мінливістю та динамізмом соціального світу, виявляє сукупність його прямих і латентних, причинних та функціональних складових. Ці компоненти проєктують здатність виконувати свої знання, виявляти нові сторони, характеристики, складові його механізму, які виявляються у багатьох обставинах.

Висновки. Соціальна напруга є багаторівневим явищем, яке розглядається з точки зору системного підходу, однак принципи його розуміння інтегровані з соціально-психологічним рівнем.

Ключові слова: соціальна напруга; концептуальні основи; модель; рівень. (3-10)

E. V. Siryi, Doctor of Sociology,
Professor

BUILDING A COGNITIVE MODEL OF SOCIAL TENSION: DISCUSSION ASPECTS

Abstract. (переклад анотації, написаної українською мовою)

Urgency of the research. The in-depth study of social tension and the updating of the methodology for its measurement requires the development of new conceptual developments in its sociological reflection.

Target setting. The lack of a structural-conceptual model of social tension complicates a clear systemic vision of its nature.

Actual scientific researches and issues analysis. Questions of the development of conceptual foundations of social tension were dealt with by such domestic researchers as: V. Nebozhenko (social tensions and conflicts in Ukrainian society), Y. Golovaha, N. Panina (readiness for social protest: dynamics, regional specialties and factors of formation), M. Mischenko, O. Balakireva (social tension in society: problems of detection and analysis), E. Klyuyenko (diagnostics and methodological principles of research of social tension in a transforming society), M. Slyusarevsky (social tension: theoretical model of necessary and sufficient indicators) and others.

Uninvestigated parts of general matters defining. An incomplete list of research practices points to their substantive variability and structure, in which the vector of research focuses on particular aspects of its measurement. Existing developments indicate that the system model of social tension is presented superficially.

The research objective. The research goal and tasks of developing an appropriate cognitive model are authentic.

The statement of basic materials. The study of social tension as an overcompliant nonlinear phenomenon, due to the variability and dynamism of the social world, reveals a set of its direct and latent, causal and functional components. These components project the ability to complete its knowledge, discover new parties, characteristics, components of its mechanisms, which are manifested in many circumstances.

Conclusions. Social tension is a multilevel phenomenon, which is considered from the point of view of the system approach, however, the principles of its comprehension are integrated with the socio-psychological level.

Keywords: social tension; conceptual foundations; model; level. (3-10)

ТЕКСТ САМОЇ СТАТТІ

Актуальність теми дослідження. ...

Постановка проблеми. ...

Аналіз останніх досліджень і публікацій. ...

Виділення недосліджених раніше частин загальної проблеми. ...

Постановка завдання ...

Виклад основного матеріалу. ...

Висновки. ...

Література

1. Дмитриев, А. В. Конфликтология: Учебное пособие. - М. :Гардарики, 2000. - 320 с.
2. Словарь конфликтолога [Електронний ресурс]. //http://www.вокабула.рф/ словари/ словарь-конфликтолога.
3. Диагностика социальной напряженности в обществе: региональный аспект / Под ред. П. В. Акинина, С. В. Рязанцева. – Ставрополь : Сервисшкола, 2002. – 240 с.
4. Владико, О. Готовність населення України до соціального протесту / О.Владико // [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.i-soc.com.ua/institute/16-vladiko.pdf>.
5. Сирий, Є. В., Нахабич, М. А. Социологический портрет внеэлитных акторов социальных трансформаций в Украине // East European Scientific Journal/ Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe. 2016., volume 4. № 5 (9), p. 68-76.
6. Сирий, Є. В. Дослідження соціальної напруженості в українському трансформаційному соціумі // Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарного знання у сучасному інформаційному просторі: національний та інтер-національний аспекти. Зб. наук. пр. Ч.ІІ: VII Міжн. наук.-практ. конф. 30-31 травня 2016 р. Східно-український національний університет ім. В. Даля (м. Рубіжне). С.193-196.
7. Сирий, Є. В. Теоретичні та методологічні засади системного аналізу та побудови концептуальної моделі соціальної напруженості // Вісник Одеського національного університету: соціологія і політичні науки. Одеса: «Астропринт». - 2016. Том 21. Вип. 3 (26) «Соціологія». С. 49-60.

Reference

1. Dmytryev, A. V. (2000). *Konflyktolohyia [Conflictology]*. Moscow: Hardaryky [in Russian].
2. Slovar konflyktoloha [Dictionary of the conflictologist]. (n.d.). www.vokabula.rf. Retrieved from //http://www.vokabula.rf/slovar/slovar-konflyktoloha [in Russian].
3. *Dyahnostyka sotsyalnoi napriazhennosti v obshchestve: rehyonalnyi aspekt [Diagnosis of social tension in society: the regional dimension]*. (2002). Stavropol: Servysshkola [in Russian].
4. Vladiko, O. (n.d.). *Hotovnist naselennia Ukrainy do sotsialnoho protestu [The readiness of the Ukrainian population for social protest]*. Retrieved from <http://www.i-soc.com.ua/institute/16-vladiko.pdf> [in Ukrainian].
5. Syry, Ye. V., Nakhabych, M. A. (2016). Sotsyolohycheskyi portret vneelytnykh aktorov sotsyalnykh transformatsyi v Ukraine [Sociological portrait of non-elite actors of social transformations in Ukraine]. *East European Scientific Journal*, 5 (9), 68-76 [in Russian].
6. Siryi, Ye. V. (2016). Doslidzhennia sotsialnoi napruzhenosti v ukrainskomu transformatsiinomu sotsiumi [Research of social tension in the Ukrainian transformational society]. Proceeding from IV International Scientific and Practical Conference: *Aktualni pytannia, problemy ta perspektyvy rozvytku humanitarnoho znannia u suchasnomu informatsiinomu prostori: natsionalnyi ta internatsionalnyi aspekty - Topical Issues, Problems and Prospects for the Development of Humanities in the Modern Information Space: National and International Aspects*. (pp. 193-196). Rubizhne: EUNU [in Ukrainian].
7. Siryi, Ye. V. (2016). Teoretychni ta metodolohichni zasady systemnoho analizu ta pobudovy kontseptualnoi modeli sotsialnoi napruzhenosti [Theoretical and methodological principles of system analysis and construction of a conceptual model of social tension]. *Visnyk Odeskoho natsionalnoho universytetu: sotsiolohiia i politychni nauky - Bulletin of the Odessa National University: Sociology and Political Science*, (26), 49-60 [in Ukrainian].

Надійшла 1.04.2018

Бібліографічний опис для цитування:

Сирий, Є. В. Вибудова пізнавальної моделі соціальної напруженості: дискусійні аспекти / Є. В. Сирий // Проблеми соціальної роботи: філософія, психологія, соціологія. – 2018. – № 1 (11). – С. 95-103.